



©Fodi

Gino Kesteloot (links) en Marc Vermeersch alias The MG's Brothers.



Muziek

'MUSTANG SALLY' WORDT 'CARWASH FANNY'

Menenaar Marc Vermeersch en Heulenaar Gino Kesteloot hebben een nieuwe single: *Carwash Fanny*, de Nederlandstalige vertaling van *Mustang Sally*, dat ook op het schijfje staat. Kuurnenaar Herbert Verhaeghe schreef de tekst, uitgeweken West-Vlaming Peter Keerman deed de productie. Gino en Marc omschrijven het nieuwe nummer als licht zwoel getint met een komische inslag. Ze namen ook een videoclip op met in de hoofdrol Fenna Callens. De Kortrijkse rockfotografe Cindy Frey is de stoere chauffeur van The MG's Brothers, de naam waarmee Marc en Gino muzikaal door het leven gaan. (PADI)

➔ **Info en boekingen: 0475 32 13 23 (Gino Kesteloot) - kesteloot.mg@telenet.be.**

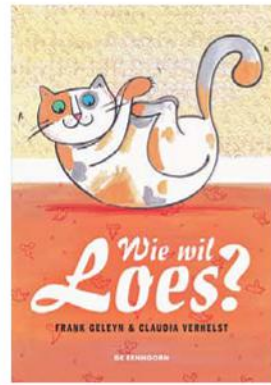


Prentenboek

LOES, EEN POES MET EEN PLAN

Dieren zijn ideaal om iets over mensen te vertellen, vindt de Torhoutse jeugdauteur Frank Geleyn. Niet toevallig draait zijn zesde prentenboek *Wie wil Loes?* rond een poes. Loes is geen kat als een ander met haar lapjesvacht, haar twee verschillende oogjes en haar ruwe plekken hier en daar. Maar net als alle andere poezen droomt ze er wel van om een leuk baasje te hebben. Alleen lijkt dat niet zo simpel te vinden. Loes zit in een kooitje in de dierenwinkel van Bo en Jo, maar niemand wil haar meenemen naar huis. Slim als ze is, bedenkt ze een paar plannetjes die haar aan een geschikt baasje moeten helpen. Maar het draait uiteindelijk helemaal anders uit dan ze had bedacht. *Wie wil Loes?* is een grappig verhaal met een mooie boodschap: jezelf verkopen doe je het best door jezelf te blijven. Wij zijn er alvast zeker van: eerstelezer-tjes zullen Loes zo naar huis willen meenemen... De beestig leuke tekeningen zijn van Claudia Verhelst.

➔ **'Wie wil Loes?', De Eenhoorn, 40 blz., 9,95 euro.**



CROONER GUY NEVE ZINGT VOOR MUGHELI

Op vrijdag 2 juni organiseert het Broederschap Het Gulden Vlies een crooneravond met Guy Neve en Carlo Verkooijen in de Stadsschouwburg in Brugge. De opbrengst gaat naar de werking van de mughelikopter.

tekst en foto Patrick Depypere



GF



Film

'SCHINDLER'S LIST' MET... DIEREN?!

The Broken Circle Breakdown kreeg dan wel geen Oscar, toch legde de film hoofdrolspeler Johan Heldenbergh geen windeieren. Vanaf deze week is hij te zien naast Jessica Chastain in *The Zookeeper's Wife*. Die prent vertelt het waargebeurde verhaal van de Poolse Antonina en haar man Jan Zabinski, die tijdens WO II meer dan 300 Joden uit de handen van de nazi's wisten te redden door ze een schuilplek te bieden in hun dierentuin. Op de acteerprestaties valt niets aan te merken, op de settings al evenmin. Helaas mist de film net dat tikkeltje magie om echt naar de keel te grijpen. Johan Heldenbergh heeft sowieso zijn debuut niet gemist!

Anderhalf jaar geleden bracht Guy Neve de cd *Vitaal* uit. "Je hoort mij niet klagen over dat album, al is er wel veel gebeurd de voorbije maanden. Momenteel doe ik zelf mijn boekingen en dat verloopt uitstekend. Ik ben ook bezig met een nieuw album dat wellicht in september zal uitkomen", vertelt de zanger. "Ik steek nummers uit de sixties en seventies in een modern jasje en zet er goede Nederlandstalige teksten op. Ik blijf wel een beetje mijn eigen stijl behouden, want daar vraagt mijn publiek naar. Ik ben nu op Ment TV te zien met mijn single *Paradijs*, maar ook *Darling I Love You* en *Ik was nog nooit in Saint-Tropez* zullen op het nieuwe album terug te vinden zijn."

FRANK SINATRA, MICHAEL BUBLÉ...

Guy Neve treedt vaak op in onze provincie. De zanger kijkt ook uit naar het speciale optreden in Brugge, waarvan de opbrengst gaat naar de mughe-likopter. "De Vlaamse muziek leeft enorm in West-Vlaanderen. Ik dank mijn bekendheid hier aan de VBRO, die regelmatig mijn singles draait en een beroep op mij doet bij speciale gelegenheden, maar ook aan Ment TV", bekennt Guy. "In Brugge zal ik de échte Ameri-

kaanse croonerstijl brengen. Nummers van Frank Sinatra, Michael Bublé.... Ik werkte 25 jaar met een eigen combo met topmuzikanten als Tars Lootens, met wie ik de halve wereld afreisde. Wanneer je met professionele muzikanten werkt, dan is het telkens

muzikaal genieten. Ik krijg nu de kans om in Brugge op te treden met een bigband van dertig muzikanten. Dat is echt waar een droom die uitkomt. Of dat voor extra druk zorgt? Och, ik zit al zoveel jaren in het vak, ik kan tegen een stootje", lacht Guy. "Als ik die nummers breng, moet ik normaal

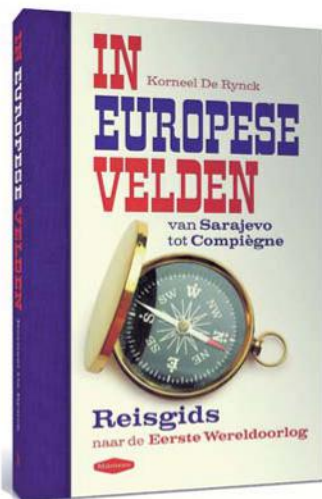
vooraf niet veel extra repeteren, want ik ken ze van het begin tot het einde uit het hoofd. Maar met die bigband wordt het toch wel aanpassen. Ik zal mijn ervaring sterk moeten aanspreken, denk ik."

Guy Neve trad nooit eerder op in de Stadsschouwburg in Brugge. "Ik denk dat je als artiest maar één keer in die zaal mag staan", lacht hij. "Ik zal van die ene keer echt genieten."

➔ **Vrijdag 2 juni om 20 uur in de Stadsschouwburg in Brugge: Guy Neve en Carlo Verkooijen, samen met de Swing Time Society o.l.v. Ghislain Slingeneyer. Tickets van 10 tot 19 euro op 070 22 12 12 - ticketsbrugge.be.**



Guy Neve, hier samen met drie danseressen, brengt in Brugge nummers van Frank Sinatra en Michael Bublé.



Boek

WO I-REISGIDS VOOR MEERWAARDEZOEKERS

Dat historicus en schrijver Korneel De Rynck zelf ook een echte reiziger is, merk je ook in zijn nieuwste boek *In Europese Velden*. Hij neemt de lezer mee naar honderden bezienswaardigheden die niet alleen een rol gespeeld hebben in Den Grooten Oorlog, maar die ook zonder hun rol in die oorlog het bezoeken waard zijn. "Zo afschuwe-lijk de oorlog ook was, zo mooi is het landschap dat het decor ervan vormde", stelt hij zelf. Korneel, wiens familie afkomstig is uit de Westhoek en

wiens grootvader aan de IJzer vocht, deelde zijn boek op in de vier fronten en trekt van west naar oost door 12 Europese landen. Hij bespreekt telkens de belangrijkste veldslagen, om vervolgens te focussen op bijhorende bezienswaardigheden. *In Europese Velden* is een boek voor reizigers die diepgang zoeken, en voor WO I-geïnteresseerden die mooie plekjes willen ontdekken.

➔ **'In Europese Velden', Uitgeverij Manteau, 288 blz., 19,99 euro.**